

**Instituția:** UNIVERSITATEA CREȘTINĂ PARTIUM

**Facultatea:** Litere și Arte

**Domeniul de licență:** Arte vizuale

**Programul de studii (specializarea):** Arte plastice (Grafică)

## Participarea cadrelor didactice la conferințe și sesiuni științifice 2019-2024

Nr. crt.	Anul	Numele	Prelegerea	Datele conferinței/sesiunii	Semnificația manifestării științifice
1.	2024	<b>Horváth Gizela</b>	<i>Non-Human All Too Human: Posthumanist Perspective in the Artworld</i>	32. Days of Frane Petrić, “Non-Human Animals in Philosophy and Culture” International Symposium, 22-25 September, Cres, Croatia.	Internatională
2.	2024	<b>Erdei Krisztina</b>	<i>Interdisciplinary Art Projects for the Protection of Floodplain Wildlife</i>	32. Days of Frane Petrić, “Non-Human Animals in Philosophy and Culture” International Symposium, 22-25 September, Cres, Croatia.	Internatională
3.	2024	<b>Horváth Gizela</b>	<i>The Discovery of Not-Doing as Art.</i>	Discovery. The Eighth Argumentor Conference, 5-6 September 2024, Oradea, Romania	Internațională
4.	2024	<b>Horváth Gizela</b>	Kegyelemnélküli mesterséges poklok	<i>Transzgresszió a kortárs művészetben.</i> Szegedi Tudományegyetem, 2024. május 17.	Cu participare internațională
5.	2024	<b>Erdei Krisztina</b>	Csendélet, a Ludwig kevésbé ismert dolgozói.	<i>Gondoskodó gyakorlatok szimpózium, a Ludwig Múzeum Vigyázat, törékeny – Handle with Care című kiállításának záróeseménye, Budapest, 2024 / Gondoskodó gyakorlatok szimpózium, a Ludwig Museum – Handle with Care / Gondoskodó gyakorlatok szimpózium, a Ludwig Múzeum Vigyázat, törékeny – Handle with Care című kiállításának záróeseménye, Budapest, 2024, 2024/01/16–2024/01/16, Budapest, Hungary</i>	Internațională

6.	2023	<b>Horvath Gizela, Bakó Rozália Klára</b>	Simply Contemporary. Visual Culture for Generation Z.	<i>7TH INTERNATIONAL CONFERENCE "VISUALITY 2023: MEDIA AND COMMUNICATION IN THE AGE OF (DIS)INFORMATION / 7. Nemzetközi konferencia: Vizualitás 2023. Média és kommunikáció az (dez)információ korszakában / A 7. Conferință internațională: Vizualitate 2023. Media și comunicare în era (dez)informării., 2023/04/20–2023/04/21, Vilnius, Lituania</i>	Internațională
7.	2023	<b>Horvath Gizela</b>	Arta contemporană și generația Z: un proiect de mediere a artei.	<i>Conferința națională Estetică și Teorii ale Artelor (ETA), a 11-a ediție, 22-23 Septembrie 2023 Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie Departamentul de Filosofie &amp; Centrul de Filosofie Aplicată / National Conference on Aesthetics and Art Theory (ETA), Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 22-23 Sept. 2023 / Cluj-Napoca, Romania</i>	Națională
8.	2023	<b>Horvath Gizela</b>	AI Art: Transformation without Tranfiguration.	<i>9th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI 2023: "CREATION, TRANSFORMATION, AND METAMORPHOSIS" / 9. Nemzetközi Multidisciplináris PHI Konferencia 2023: Alkotás, átalakulás, metamorfózis / A 9. Conferință Internațională Multidisciplinară PHI 2023: Creație, Transformare, Metamorfoză., 2023/10/05–2023/10/07, Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Seville, Spain</i>	Internațională
9.	2023	<b>Kányádi Iréne,</b>	Alternatív módszerek a vizuális nevelésben	<i>VAN Vizuális alkotás és nevelés konferencia / Conference VAN on Visual Education / VAN Vizuális alkotás és nevelés konferencia / Conferința VAN Arte Vizuale și Educație, 2023/05/17–2023/05/18, PKE Nagyvárad, România</i>	
10.	2023	<b>Bodoni-Dombi Tünde, Lőrincz Inez</b>	Szimplán Kortárs: Kortárs művészetről kis adagokban.	<i>6. Művészetpedagógiai Konferencia A MŰVASZET EREJE - KIFEJEZÉS, ALKOTÁS, GYÓGYÍTÁS, KOGNITÍV ÉS ÉRZELMI FEJLESZTÉS / 6. ELTE Workshop for Arts Education THE POWER OF THE ARTS – EXPRESSION, CREATION, HEALING, COGNITIVE AND EMOTIONAL DEVELOPMENT / -, 2023/06/14–2023/06/16, Budapest, Magyarország</i>	Cu participare internațională
11.	2023	<b>Bodoni -Dombi Tünde, Veres Ottilia</b>	“Tartsalak észben.” Főhajtás és gyászmunka celluloidroncsolással Lichter Péter és Máté Bori The Rub című kísérleti filmjében.	<i>7. ARGUMENTOR MUHELYKONFERENCIA, KÉPTELENSÉG / 7. ARGUMENTOR WORKSHOP / 7. ARGUMENTOR WORKSHOP, 2023/09/15–2023/09/15, Nagyárad, România</i>	Cu participare internațională

12.	2023	<b>Bodoni-Dombi Tünde</b>	Szimplán Kortárs – a Komédiás film eredettörténete	<i>VAN Vizuális alkotás és nevelés konferencia, Alternatív módszerek a vizuális nevelésben / VAN / VAN, 2023/05/17–2023/05/18, Nagyárad, Románia</i>	Cu participare internațională
13.	2023	<b>Erdei Krisztina</b>	Nuclear Energy Project, Field trip in Paks.	<i>SALT. CLAY. ROCK. Research Assembly - On nuclear pasts and radiant futures, nGbK am Alex, Berlin / SÖ.AGYAG.GRÁNIT. Kutatási találkozó a nukleáris múlttól és jövőről / SALT. CLAY. ROCK. Research Assembly - On nuclear pasts and radiant futures, 2023/11/17–2023/11/19, nGbK am Alex, Németország</i>	Internațională
14.	2023	<b>Erdei Krisztina</b>	Besnyő Éva és az aktivizmus.	<i>Eleven Művészettörténet / Living Art History / Living Art History, 2023/05/10–2023/05/10, Budapest, Hungary</i>	Cu participare internațională
15.	2023	<b>Erdei Krisztina</b>	Azta Ata.	<i>NYIM18 Konferencia / NYIM18 Conference / NYIM18 Conference, 2023/09/22–2023/09/23, Szeged, Hungary</i>	Cu participare internațională
16.	2022	<b>Horvath Gizela</b>	Still Life, but Passing.	<i>8th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI 2022: "Time and Space." / 8. Nemzetközi multidiszciplináris konferencia PHI 2022: Idő és tér. / A 8-a Conferință Internațională Multidisciplinară PHI 2022: Timp și spațiu., 2022/10/06–2022/10/08, Porto, Portugal</i>	Internațională
17.	2022	<b>Horvath Gizela</b>	Arta participativă și pictatul panseluțelor.	<i>Sesiunea internațională de comunicări științifice a Departamentului de Arte Vizuale, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea, 2022.05.20. / International session of scientific communications of the Department of Visual Arts, Faculty of Arts, University of Oradea, 2022.05.20. / ORADEA, Romania</i>	Cu participare internațională
18.	2022	<b>Horvath Gizela</b>	Recepția artei participative. Cazul Documenta 15.	<i>Conferința națională Estetică și Teorii ale Artelor (ETA), a zecea ediție, 23-24 Septembrie 2022Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Departamentul de Filosofie &amp; Centrul de Filosofie Aplicată / The 10th ETA Conference (National Aesthetics and Art Theories Conference, September 23-24, 2022, "Babeș-Bolyai" University Cluj-Napoca, Faculty of History and Philosophy, Department of Philosophy &amp; Center of Applied Philosophy / 2022/09/23–2022/09/24, Cluj-Napoca, Romania</i>	Națională
19.	2022	<b>Horvath Gizela</b>	Errors and challenges in participatory art.	<i>7. Argumentor International Conference, Oradea, 2022.sept. 16-17. / 7. Nemzetközi ARGUMENTOR konferencia / A 7. Editie a Conferinței Internaționale ARGUMENTOR, 2022/09/16–2022/09/17, ORADEA, Romania</i>	internațională

20.	2022	<b>Bartha Sándor</b>	Arculattervezés kihívásokkal és nehézségekkel	<i>The 7th Argumentor Conference / 7. Argumentor Konferencia / Conferinta Argumentor editia a 7-a, 2022/09/16–2022/09/17, Nagyvárad - Partium Keresztány Egyetem, Romania</i>	Cu participare internațională
21.	2022	<b>Bodoni-Dombi Tünde</b>	Szimplán kortárs: hibák egy filmes munkafolyamatban	<i>Argumentor. ERROR / Argumentor. HIBAK / Argumentor. ERORI, 2022/09/16–2022/09/17, PKE Nagyvárad, România</i>	Cu participare internațională
22.	2021	<b>Horváth Gizela</b>	Egy fal között. Egy karanténos Facebook-projekt	<i>Vészhelyzet. A 2021-es ARGUMENTOR MŰHELYKONFERENCIA / State of Emergency. Argumentor Conference / Stare de urgență. Conferință Argumentor, 2021/09/18–2021/09/18, Nagyvárad, Romania</i>	Cu participare internațională
23.	2021	<b>Horváth Gizela, Bakó Rozália Klára</b>	From Virtual to Real: Two Creative Book Projects.	<i>Visuality 2021: Media and Communication / Vizualitás 2021. Média és kommunikáció / Vizualitate 2021. Media și comunicare, 2021/04/22–2021/04/23, Vilnius, Lituania</i>	internațională
24.	2021	<b>Horváth Gizela</b>	Painted text.	<i>Twelfth International Conference on The Image / A 12. nemzetközi konferencia a képről / A XII-a conferință despre imagine, 2021/09/13–2021/09/14, Lisbon, Portugal</i>	internațională
25.	2021	<b>Horváth Gizela</b>	The Spectacle of Protest. The Case of Budapest University of Theatre and Film Arts (SzFE).	<i>7th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI 2021: "CREATING THROUGH MIND AND EMOTIONS." / A 7. nemzetközi multidiszciplináris konferencia PHI 2021: Alkotni elmével és érzelmekkel / A VII-a conferință internațională multidisciplinară PHI 2021: A crea prin minte și emoție, 2021/10/04–2021/10/06, Porto, Portugal</i>	internațională
26.	2021	<b>Gizela Horvath</b>	Bergson, Beuys és a krumplihámozás művészete.	<i>Beuys 100 / Beuys 100 / Beuys 100, 2021/11/19–2021/11/19, Nagyvárad, Romania</i>	Cu participare internațională
27.	2021	<b>Kányádi Iréne</b>	Giotto kortárs olvasata.	<i>Reneszánsz most / Renaissance now / Renastere acum, 2021/11/20–2021/11/20, Nagyvárad, România</i>	Cu participare internațională
28.	2021	<b>Kányádi Iréne</b>	Csokoládémalom és mézpumpa.	<i>Beuys 100 / Beuys 100 / Beuys 100, 2021/11/19–2021/11/19, Nagyvárad, România</i>	Cu participare internațională
29.	2021	<b>Bodoni-Dombi Tünde, Nagy Róbert Dla</b>	PedaBeuys; Beuys Váradon, a kortárs képzőművészeti oktatásban.	<i>Beuys 100 / Beuys 100 / Beuys 100, 2021/11/19–2021/11/19, PKE Nagyvárad, România</i>	Cu participare internațională
30.	2021	<b>Bodoni-Dombi Tünde</b>	Navigált random montázs: a Google keresőben és a filmművészetben.	<i>A mozgókép és a digitális médiumok / Motion picture and digital media / Film și media digitală, 2021/11/05–2021/11/06, Debreceni Egyetem, Magyarország</i>	Cu participare internațională

31.	2020	<b>Horváth Gizela,</b>	Mine the Gap. Visual Arts in the Age of Pandemic	<i>MIND THE GAP! THE SIXTH ARGUMENTOR CONFERENCE. / Legyünk résen! A hatodik Argumentor konferencia / Atenție la decalaj! A 6. ediție a conferinței Argumentor, 2020/09/11–2020/09/12, Nagyárad, Romania</i>	Internațională
32.	2020	<b>Horváth Gizela</b>	Squaring the Circle of Tradition in Contemporary Art.	<i>The 6th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI 2020: "TRADITION AND INNOVATION" 2020/10/08–2020/10/10, Porto, Portugal</i>	Internațională
33.	2020	<b>Horváth Gizela</b>	Salvator Mundi, a művészvilág megváltója	<i>Reneszánsz most! / Renaissance Now! / Renaștere acum!, 2020/11/20–2020/11/20, Nagyvárad, Romania</i>	Cu participare internațională
34.	2020	<b>Balázs Zoltán</b>	Képzőművészeti tehetséggondozás	<i>Tehetséggondozás / Nurturing talents / Educarea talentelor, 2020/01/22–2020/01/22, Nagyvárad (Oradea), România</i>	
35.	2020	<b>Lőrinczi Inez</b>	Az analóg fotózás reneszánsza.	<i>Reneszánsz most - online konferencia / Renaissance now - online conference / Renaissance now - conferință online, 2020/11/20–2020/11/20, Nagyvárad, România</i>	Cu participare internațională
36.	2020	<b>Onucsán Miklós,</b>	Cercetarea artistica.	<i>ROSE - Workshop, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte / ROSE - Workshop, University of Oradea, Art Department / ROSE - Workshop, Nagyvárad Egeyetem, Művészeti Kar, 2020/07/01–2020/07/01, ONLINE, Romania</i>	Nationala
37.	2020	<b>Bodoni-Dombi Tünde</b>	Supercut – Christian Marclay és Pálfi György viszontfilmje	<i>VISUALITY, REPRESENTATION AND MEDIALITY IN CONTEMPORARYSCREEN STUDIES / VIZUALITÁS, ÁBRÁZOLÁS ÉS MEDIALITÁS KÉRDÉSEI A KORTÁRSTECHNOLÓGIAI VÁLTOZÁSOK FÉNYÉBEN / VIZUALITATE, REPREZENTARE SI MEDIATIZARE IN STUDII DE MEDII CONTEMPORANE, 2020/12/05–2020/12/05, Magyarország (Institute of English and American Studies, Magyarország</i>	Cu participare internațională
38.	2020	<b>Bodoni-Dombi Tünde</b>	Hölgyeim és uraim - egy archetipikus történet Pálfi György supercut filmjén keresztül.	<i>Reneszánsz most / Renaissance now / Renaștere, 2020/11/20–2020/11/20, Oradea, România</i>	Cu participare internațională
39.	2020	<b>Bodoni-Dombi Tünde, Veres Ottilia</b>	Mind the Gap: "The Other Guy" in Martin Scorsese's Taxi Driver (1976) and Todd Phillips's Joker (2019).	<i>Argumentor, mind the gap! / Argumentor / Argumentor, 2020/09/11–2020/09/12, Oradea, România</i>	internațională

40.	2020	<b>Bodoni-Dombi Tünde</b>	Idézetek filmarchívumból - Christian Marclay és Pálfi György mozgóképein keresztül	<i>Mozgóképkultúrák a 21. Században / Screen Cultures in the 21st Century</i> / 2020/12/05–2020/12/06, Debrecen (online), Magyarország (online)	Cu participare internațională
41.	2020	<b>Gagy Judit Eszter</b>	Nyomhagyás és megszemélyesítés a munkafolyamat síkjain	<i>23. Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia / 23. Scientific Student Conference Partium / 23. Conferință științifică a studenților Partium</i> , 2020/05/21–2020/05/23, Nagyvárad, Románia	Cu participare internațională
42.	2019	<b>Horváth Gizela</b>	Az EUs copyright szabályozás és a mémek feltételezett halála.	<i>Képözön. Argumentor Műhelykonferencia / Flood of images. / Potop de imagini</i> , 2019/09/06–2019/09/06, Nagyvárad, Romania	Cu participare internațională
43.	2019	<b>Horváth Gizela</b>	A kevesebb több – Bauhaus-on innen és túl	<i>Bauhaus / Bauhaus / Bauhaus</i> , 2019/11/21–2019/11/21, Nagyvárad, Romania	Cu participare internațională
44.	2019	<b>Horváth Gizela</b>	The Visual Creativity of Protests in Romania (2016-2019).	<i>GKA ARTS 2019. International Congress on Arts and Cultures</i> / 2019/11/28–2019/11/29, Madrid, Spanyolország	internațională
45.	2019	<b>Horváth Gizela</b>	The Creativity of Artistic Appropriation and the Copyright	5th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI 2019: “INTELLIGENCE, CREATIVITY AND FANTASY” October, 7th - 9th 2019, Maison de la Recherche, Sorbonne Nouvelle University, Paris	internațională
46.	2019	<b>Horváth Gizela</b>	Paint on the Walls	Arts and the City Conference, 23-24 May 2019, Budapest Károli Gáspár University & The Hungarian Academy of Sciences	internațională
47.	2019	<b>Balázs Zoltán</b>	Természet, hagyomány, innováció. UX Design prezentációk és fórum Kreativitás, innováció a Nagyvárad Partiumi Keresztény Egyetem Művészeti tanszékén	<i>Digitális Székelyföld Konferencia / Szeklerland Digital Conference / Conferința Digitală din Tinutul Secuiesc</i> , 2019/09/26–2019/09/29, Marosvásárhely, Romania	Cu participare internațională
48.	2019	<b>Balázs Zoltán</b>	Bauhaus év a Nagyvárad Partiumi Keresztény Egyetem Művészeti tanszékén	<i>Bauhaus 100 konferencia / Bauhaus 100 / Bauhaus 100</i> , 2019/11/21–2019/11/21, Nagyvárad, Romania	Cu participare internațională
49.	2019	<b>Kányádi Iréne</b>	Carne, vale! Utópia és heterotópia a középkorban	<i>A harmónia dicsérete / A harmónia dicsérete / A harmónia dicsérete</i> , 2019/11/13–2019/11/14, Szeged Magyarország, Magyarország	Cu participare internațională
50.	2019	<b>Kányádi Iréne</b>	Generációink képei	<i>Argumentor képözön / Argumentor / Argumentor</i> , 2019/09/06–2019/09/06, Nagyvárad, Románia	Cu participare internațională

51.	2019	<b>Kányádi Iréne</b>	Bauhaus és Kala Bhavana	<i>Bauhaus 100 / Bauhaus 100 / Bauhaus 100</i> , 2019/11/21–2019/11/21, Nagyvarad, Románia	Cu participare internațională
52.	2019	<b>Kányádi Iréne</b>	Elidegenedés a romániai magyar képzőművészetben	<i>Transzmisszió / Transzmisszió / Transzmisszió</i> , 2019/10/12–2019/10/12, Sepsiszentgyörgy, Románia	Cu participare internațională
53.	2019	<b>Bodoni-Dombi Tünde</b>	Konstruktív kompozíciók a kortárs magyar játékfilmben	<i>Bauhaus / Bauhaus / Bauhaus</i> , 2019/11/21–2019/11/21, Partiumi Keresztény Egyetem (Partium Christian University), Oradea, Románia	Cu participare internațională
54.	2019	<b>Bodoni-Dombi Tünde</b>	A rinocérosz mozgó rétegei - Horkay István animációinak mozgóképes formanyelvi elemzése	<i>. Argumentor: Képözön / Argumentor: The flood of pictures / Argumentor</i> , 2019/09/06–2019/09/06, Partiumi Keresztény Egyetem (Partium Christian University), Oradea, Románia	Cu participare internațională
55.	2019	<b>Gagy Judit Eszter</b>	Kísérleti technikák a vizuális költészetben.	<i>34. Országos Tudományos Diákköri Konferencia / 34. National Conference of Student Research Societies / 34. Conferința Științifică Națională a Studenților, Ungaria</i> , 2019/04/26–2019/04/26, Kaposvár, Magyarország	Cu participare internațională